



In de sterren geschreven ...

Op een steenworp afstand van Brugge, omringd door eindeloos groen, ligt een eeuwenoude beschermde hoeve. Een stukje historie dat deskundig omgebouwd werd tot een luxueuze vakantiewoning. De mooie bekroning van een platonische romance die welgeteld veertien jaar duurde. Tekst: Sophie Allegaert Fotografie: Jonah Samyn Met dank aan Bellvilla



Sommige gebeurtenissen zijn zo mooi dat ze wel voorbestemd lijken, alsof ze in de sterren geschreven stonden. Zo kun je het bezwaarlijk toeval noemen dat aannemer Ronny Croene, gespecialiseerd in renovatie en restauratie, na vele jaren geduldig hunkeren, uiteindelijk toch nog in Goed van den Bogaerde belandde. Een verhaal dat zo'n veertien jaar eerder onschuldig begon. Ronny's schoonouders waren vijftig jaar getrouwd en die festiviteiten werden, zoals dat hoort in West-Vlaanderen, deskundig gevierd. Tijdens dat festijn viel Ronny's oog op een oude, ietwat krakkemikkige, maar veelbelovende boerderij die enkele honderden meters verder lag te blinken. Het bleek Goed van den Bogaerde te zijn, een beschermde hoeve uit het gezegende jaar 1749, die ook als dorpszicht beschreven staat.

OP SLAG VERLIEFD

Ronny trok zich niets aan van de verkommerde toestand van het gebouw, hij was immers halsoverkop verliefd geworden. Liefde op het eerste gezicht, van het onstuimige soort dus. "Mijn man was meteen verkocht en telkens hij in de buurt moest zijn, reed hij hier eventjes voorbij, hopen om er ooit een bordje 'te koop' te zien", vertelt zijn

vrouw Linda. Jarenlang hield Ronny dat stramien vol, tot hij op een dag vernam dat de zoon van de houthandelaar op de hoek het pand had gekocht. Een ander zou ontmoedigd de strijd staken, maar Ronny gaf niet op. Toen de nieuwe koper tot de pijnlijke conclusie kwam dat hij eigenlijk écht geen tijd had om die verbouwing in handen te nemen, greep de werklustige aannemer zijn kans. De zaak was meteen geklonken. Of hoe veertien jaar geduld soms loont.

GULDEN MIDDENWEG

Dat de ruime boerderij tot twee ruime vakantiewoningen gepromoveerd zou worden, stond niet meteen bij het begin vast. Even overwoog het gezin zelfs om have en goed achter te laten en hier hun intrek te nemen. Maar de vrouw des huizes vreesde dat de eeuwenoude boerderij te scheutig met daglicht zou zijn en liet het plan varen. Iets waar ze nu wel wat spijt van heeft. Omdat een Bed & Breakfast te veel zou vergen van het drukbezette aannemerskoppel kozen ze voor de gulden middenweg: twee groot uitgevallen en luxueuze vakantiewoningen, ondergebracht in het ruime woonhuis en de originele stallen. "Een goede beslissing", vindt Linda. "Nu leer ik ook veel mensen kennen en ben ik altijd door

Foto rechterpagina: de schuifdeur die de koeien naar de stallen leidde, werd in ere hersteld en verbergt vandaag de gezellige woonkeuken. Aan de materiaalkeuze van toen werd niet getornd: bakstenen en balken werden rigoureus gerestaureerd.



De vakantiewoning imponeert met haar doordachte mengeling van authentieke charme en hedendaags comfort





De sobere, tijdloze meubels vonden Ronny en Linda op diverse rommelmarkten. Ze passen perfect bij de stijl van dit bijzondere vakantiehuis.

“Als we al onze ideeën ooit willen realiseren, dan moeten we gewoon tweehonderd jaar oud worden”

Vakantie of weekendje plannen?

Geïnteresseerde vakantiegangers kunnen vakantiewoning Stalvleugel huren voor een weekend of een week. De woning is geschikt voor acht personen. Meer informatie vindt u op www.vakantiehoeve-bij-brugge.be. Reserveren kan via www.belvilla.be waar u de woning makkelijk terugvindt met de huiscode BE-8730-11. Raad en bijstand nodig? Bel dan naar Belvilla op nummer +32(0)3/275.05.05 (België) of +31(0)88/202.12.12 (Nederland). Mailen kan naar info@belvilla.be en info@belvilla.nl

vrolijke vakantiegangers omringd, maar dit is toch net iets minder intensief dan een B&B.”

HOBBYPROJECT

Wij zijn vandaag te gast in Stalvleugel, de kleinste van de twee vakantiewoningen, geschikt voor acht personen. Voordat de vakantiewoning haar robuuste deuren opende, moest er gewerkt worden. Veel gewerkt. Elk weekend en elke vakantie gingen vader en zoon, schouder aan schouder, samen aan de slag. Een karwei dat een flinke twee jaar in beslag nam, maar wie een klaagzang wilt horen, is hier aan het verkeerde adres. “Het was vooral een hobbyproject, iets wat we echt voor ons plezier deden.” Bovendien stak het hele gezin collectief de handen uit de mouwen. Zoonlief, bouwkundig ingenieur van opleiding, liet immers zijn ingenieurscarrière in de steek om in het bedrijf van zijn vader opnieuw met zijn handen te werken, terwijl de dochter des huizes, net afgestudeerd als schilder, de schilderwerken deskundig voor haar rekening nam. Een eerste job die kan tellen en meteen een prestigeproject om 'u' tegen te zeggen.

HET PERFECTE VISITEKAARTJE

De bestemming van het goed mocht dan nog lange tijd wat twijfelachtig zijn, hoe het er precies moest uitzien, wist Ronny dankzij zijn ervaring meteen. Sterker zelfs, nadat hij jarenlang andermans plannen uitvoerde, kon hij zich nu eindelijk ten volle uitleven en zijn eigen zin doen. Een verademing voor elke vakman. Ronny bracht niet alleen alle ideeën aan, hij voerde ze ook nog eens, samen met zijn zoon, zelf uit. Een huzarenstukje waardoor vakantiewoning Stalvleugel (te huur bij Belvilla via www.belvilla.be) ook als het perfecte visitekaartje fungeert. Een onverwachte meevaller.

RESPECT VOOR HET AUTHENTIEKE

De werkzaamheden begonnen, hoog en droog, op het sparrenhouten dak dat zich in zeer slechte staat bevond. Ronny en zijn zoon kapten enkele sparren om en lieten de stammen drogen. Eenmaal ontdaan van hun schors werden ze in hun geheel verwerkt om het dak op de oude, ambachtelijke manier te herstellen. Omdat het hof beschermd is, waren fantasietjes uiteraard uitgesloten. Zo moesten alle bestaande raampar-

Foto's links en midden: in de badkamer die bij de gelijkvloerse en rolstoelvriendelijke slaapkamer hoort, bevinden zich tal van authentieke elementen die ingenieus in het geheel verwerkt werden. **Foto rechterpagina:** op de eerste verdieping imponeert het indrukwekkende gebinte dat vader en zoon eigenhandig herstelden.





tijen worden behouden en in ere worden hersteld. Het creëren van nieuwe raampartijen was uitgesloten. Om dat euvel te compenseren, koos het stel voor strakke, metalen raamkozijnen om het binnenvallende licht geen duimbreed in de weg te leggen. Het resultaat is een eigentijdse en heldere look. Een fijn contrast met de authentieke gewelven, de bakstenen woonkamervloer en de betontegels die de keuken sieren. Die mogen dan wel de indruk geven dat ze er al eeuwenlang liggen, ze werden steen voor steen uitgebroken om er wat hedendaags comfort – isolatie en vloerverwarming – onder te verbergen. Een goede zet die meteen ook ontsierende radiatoren overbodig maakt. Kwestie van het plaatje mooi te doen kloppen.

ONVERVALSTE CHARME

Vakantiewoning Stalvleugel imponeert met haar goed doordachte mengeling van authentieke charme en hedendaags comfort. Oud en nieuw werden harmonieus gemixt en her en der duiken sporen van het verleden op. “Een kwestie van puzzelen”, zo meent Linda. Zo werden de voormalige koeienafscheidings deskundig in de gelijkvloerse badkamer verwerkt, werd de hogergelegen hooizolder tot

stemmige televisiekamer gepromoveerd en zet het imposante dakgebinte elke gast tot een kleine buiging aan. Even je hoofd bukken dus voor je gaat douchen. Een kleine prijs voor zo veel onvervalste charme. Al net zo opvallend zijn de antieke deuren. Hier geen saaie standaardexemplaren, wel oude krakende eeuwelingen die Ronny door de jaren heen wist te verzamelen. Elk stuk redde hij uit de handen van overijverige verbouwers die die oude rommel wilden opstoken. De meubels vonden Linda en Ronny op rommelmarkten, nog een passie van dit bevlogen paar. Ze maken de harmonie compleet.

WORDT VERVOLGD...

Klus geklaard, zo lijkt het wel, maar dat is buiten het superactieve aannemerskoppel gerekend. Op het domein staat immers nog een schuur op een nieuw leven te wachten. “We weten nog niet precies wat we er van zullen maken, misschien zetten we deze keer wel de verhuisstap. Een ding staat vast, zodra we tijd hebben, beginnen we eraan. Het begint al flink te kriebelen, wij zijn echt geen mensen om stil te zitten. Als we al onze ideeën ooit willen realiseren, dan moeten we gewoon tweehonderd jaar oud worden.” Wordt dus vervolgd... ■