



Luxeus verblijf in de Naamse Condroz

Een vakantiewoning waar luxe en comfort hand in hand gaan met een ongekennde landelijke charme. Dat was het doel van Christophe Jadot toen hij 3,5 jaar geleden een verlaten kasteelboerderij renoveerde tot een luxueuze gîte. WONEN Landelijke Stijl nam de proef op de som en bracht een weekendje door op Domaine sur les Sarts.

Tekst: Tinneke Vos Fotografie: Stéphanie Bodart Met dank aan Belvilla (www.belvilla.be - www.belvilla.nl)





Foto linkerpagina: de schoorsteenmantel is een creatie van Sabine Mailleux in Namen. Overall in de gîte gebruikte Christophe kleuren van Flamant, één van zijn favoriete interieurmerken.

Het huis waar we ons weekend zullen doorbrengen, en dat verhuurd wordt door Belvilla, ligt in Ohey, in de Naamse Condroz. Des te dichter we bij onze eindbestemming komen, des te mooier het landschap wordt: glooiende velden die afgewisseld worden met bosrijke gebieden en pittoreske Waalse dorpjes en hier en daar een kabbelend riviertje. We zijn niet ver van huis, en toch hebben we het gevoel ons in een heel andere wereld te bevinden. Een wereld waar de tijd stil is blijven staan. En dat gevoel wordt alleen maar versterkt wanneer we aankomen bij de kasteelboerderij van Domaine sur les Sarts. Eigenaar Christophe Jadot staat ons samen met architect François Delfosse op te wachten op het prachtige binnenplein en troont ons mee naar wat ooit de schuur van de boerderij was.

ANGSTAANJAGEND PAND

“In de middeleeuwen maakte de boerderij deel uit van het dorpskasteel”, legt Christophe uit. “Het oudste gedeelte, het hoofdgebouw, dateert uit de zeventiende eeuw, de toren uit de achttiende eeuw en de schuur uit de negentiende eeuw. De vorige eigenaar was nog met verbouwingen begonnen, maar is toen jammer genoeg overleden. Het gebouw heeft er daarna enkele jaren verlaten bijgestaan.” Als groot liefhebber van de streek, kwam Christophe hier vaak voorbij. Toen het domein te koop kwam te staan, aarzelde hij geen seconde om een bod te doen. “Ik was al een tijdje op zoek naar een locatie om een gîte te openen en dit was voor mij een mooie kans.” Het werd openbaar verkocht, maar er kwamen maar weinig personen opdagen. “Waarschijnlijk omdat het een beetje angst aanjoeg: het lag er verlaten bij en er was niets meer te bespeuren van de charme van weleer. Je moest er echt doorheen kunnen kijken om het potentieel ervan in te zien.” Zijn vrienden hebben nog geprobeerd hem op andere gedachten te brengen, maar Christophe zette door en werd de nieuwe eigenaar van Domaine sur les Sarts.

RENOVATIE IN STAPPEN

Aangezien het domein genoteerd staat op de lijst van Monumentenzorg van België, moesten er bepaalde normen gerespecteerd worden. “Maar we hadden een heel goede communicatie en samenwerking met de gemeente, waardoor het allemaal vlot verliep. Ze waren heel enthousiast over dit ambitieuze project, dat een meerwaarde zou zijn voor het dorp.” De renovatie verliep in verschillende fases, waarbij eerst het hoofdgebouw onder handen werd genomen. Daarin kwamen appartementen die







De familiekamer met stapelbed werd ondergedompeld in een frisse, Scandinavische sfeer, dankzij de witgeschilderde houten planken tegen de muur.



In de badkamer speelt mortex een belangrijke rol. Dit materiaal geeft een beetje dezelfde uitstraling als tadelakt, maar is steviger en een ideaal materiaal voor vochtige ruimtes. Zowel het bad als de wastafel werd bekleed met mortex.

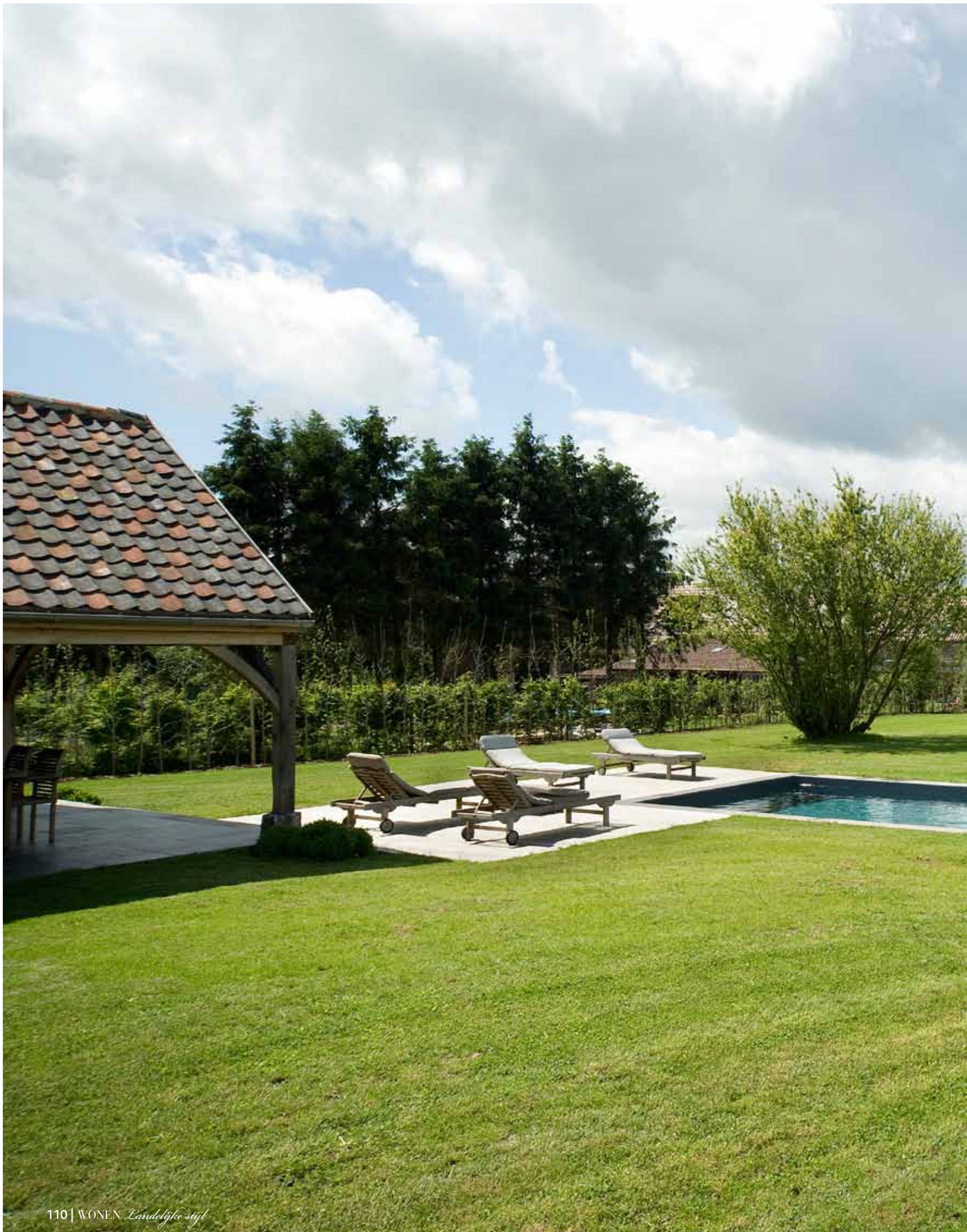
het hele jaar door verhuurd worden. Vervolgens was de schuur aan de beurt. Die werd omgetoverd tot een gîte, waar landelijke charme en hedendaags comfort arm in arm gaan. Vier ruime slaapkamers, een comfortabele badkamer, een gezellige woonkamer en een goed uitgeruste keuken vormen de ideale omlijsting van een onvergetelijk verblijf. Ook aan luxe werd niet ingeboet, met een sauna, een verwarmd buitenzwembad, een jeu de boules-baan, een immense tuin en een vijver die ter beschikking staan van de gasten. Bovendien werd recent ook de toren van de gîte van boven tot onder aangepakt. “Op de bovenste verdieping hebben we een extra kamer voor de gîte ingericht, op de eerste verdieping een biljartkamer en op de benedenverdieping een bar. We hebben geprobeerd zo veel mogelijk originele elementen te behouden en die hebben we gecombineerd met hedendaagse materialen. Denk daarbij bijvoorbeeld aan mortex, dat we hebben gebruikt in de badkamers en de bar. Het is een heel dankbaar materiaal om mee te werken, want het is stevig en het heeft een stijlvolle uitstraling.”



Een bezoekje waard in de omgeving

- Durbuy
- Provinciaal Domein van Chevetogne
- De mooiste dorpen van Wallonië, zoals Gesves, Mozet, Thon en Crupet
- Het Fort van Hoei, met het Museum van het Verzet en de Concentratiekampen (www.huy.be)
- Route Guerre de la Vache: een autoroute van 126 kilometer die je (volledig of gedeeltelijk) kunt volgen om enkele van de mooiste plekjes van de omgeving te bezichtigen (voor de route: www.tourismegps.be)
- Fromagerie du Samson in Goyet: een ruim aanbod aan heerlijke kazen en streekproducten (www.fromageriedusamson.be)







Aan luxe werd niet ingeboet, met een verwarmd buitenzwembad, een immense tuin en een vijver die ter beschikking staan van de gasten



Het poolhouse in de tuin van de gîte is een creatie van Nicolas Morgan, van AVLN. Hier kan men indien gewenst bijeenkomsten of familiefeesten voor twintig personen organiseren. Het poolhouse is van alle luxe voorzien: een beamer met projectiescherm, een surround system, airco, een bar en keuken ... Er is zelfs een extra slaapkamer en badkamer.

RESPECTVOLLE VERBOUWINGEN

Tijdens de renovatie kon Christophe rekenen op de deskundigheid van zijn goede vriend, architect François Delfosse. Beiden waren het erover eens dat het originele karakter van het gebouw zo veel mogelijk gerespecteerd moest worden. Omdat er op veel plaatsen toch wel delen heropgebouwd moesten worden, gingen ze daarom op zoek naar oude bouwmaterialen, zoals eikenhouten vloeren, houten planken voor de wanden, tegels van blauw hardsteen uit Henegouwen ... Ook de schoorsteenmantel in de woonkamer draagt bij tot die authentieke sfeer die ze graag wilden bewaren. “We hebben die gevonden bij Sabine Mailleux in Namen”, aldus Christophe. “En uit respect voor het milieu hebben we gekozen voor een haard op bio-ethanol.”

TIJDLOZE SFEER IN OUD KADER

Voor de decoratie zorgde Christophe zelf. “Ik heb dat altijd graag gedaan”, legt hij uit. “Ook ons eigen huis in Gesves en de gîte in onze tuin, Au Milieu de Nulle Part, heb ik volledig zelf ingericht. Ik haal veel inspiratie uit interieurbladen en ga ook vaak naar brocantes. Het is een passie, een manier om me te ontspannen.” Voor de meubels koos Christophe voor een combinatie van sober klassiek en hedendaags landelijk. De kleuren van Flamant maken het plaatje compleet. “Hun tinten hebben een tijdloze uitstraling en dat is wat ik hier graag wilde creëren”, aldus Christophe. “Het vormt bovendien een mooie combinatie met de authentieke muren van het gebouw.”

LUXUEUZE CHARME

Nu de gîte volledig klaar is, is het tijd voor de volgende fase in het renovatieproject. “We zijn reeds begonnen met de verbouwing van de stallen”, legt onze gastheer uit. “De bedoeling is om daar een restaurant en privéthermen in onder te brengen, zodat de gasten van de gîte alles bij de hand hebben op hetzelfde domein.” Daarmee bewijst Christophe nog maar eens dat luxe en landelijke charme perfect samen kunnen gaan. Meer zelfs, hier in de Naamse Condroz vormt het een gedroomde combinatie voor een onvergetelijk verblijf. ■

