

Reizen

OPMERKELIJK Vanuit Nijmegen start de Zevenheuvelenloop, maar Lissabon telt ook zeven heuvels. Ze maken de stad zo bijzonder, want het is bijna nergens honderd meter vlak.

Achter iedere deur een verrassing

► Kleurrijk Lissabon is een ontdekking meer dan waard

Zit je in één van die vele mooie oude antieke trammetjes in Lissabon, kun je niet verder rijden vanwege een demonstratie. Betogers van de Occupybeweging – wie weet nog waar het over gaat? – die bij het raadhuis waren weggejaagd, dromden luidruchtig samen op de Avenida Almirane Reis.

Peter Nefkens

Ze werden op de voet gevolgd door een steeds verder uitdijend peloton leden van de mobiele eenheid. We sprongen haastig de tram uit om dit van nabij mee te kunnen maken; ook dat hoort bij een Europese hoofdstad.

Ofschoon ik niets heb met demonstraties, was het een mooie afsluiting van de eerste anderhalve dag Lissabon. De eerste indruk is altijd de beste en die van de Portugese hoofdstad is uitstekend. Die oude trams zijn natuurlijk erg leuk, maar wat ik ook fantastisch vind zijn al die kleine winkeltjes. Je ziet een deur met een bord er boven of er voor en als je daar naar binnen gaat, kun je compleet verrast worden. Achter die deur schuilt soms een forse winkel, vaak slechts tien vierkante meter met bier, fris, chips, snoep en andere kruidenierswaren. Kruideniers, dat zijn het vaak nog niet eens, maar ik mis het in eigen land wel. Achter die deuren gaan ateliers schuil, in de straat van ons Belvilla-appartement zelfs een complete drukkerij, er zijn winkeltjes met acht vierkante meter aan souvenirs, maar ook authentieke kapperszaken, waar de klanten van de barbier vooral verlegen zitten om een praatje.

Hoezo zijn Portugezen niet vriendelijk? Ik heb er weinig van gemerkt en de mensen die ik spreek, of het nu gesluisde moslima's of tandeloze oude mannetjes zijn, doen uitermate aardig. Alleen de jongedame van de Pizza Hut was vervelend, maar die kon de stress niet aan.

Lissabon is een mooie stad om te ontdekken, met dank aan al die fraaie smalle straten en al die deuren waar je verrassingen staan te wachten. Talloze straatjes waar weinig leven te bespeuren is en ineens, een combinatie van straatjes waar



De stokoude trams zijn beeldbepalend en brengen de mensen bijna overal.

Artizl Media / Peter Nefkens

de terrasjes vol zitten met vrolijke mensen. Bier of port op het tafeltje en natuurlijk wat te eten. Je moet maar weten waar die gezellige straten zich bevinden, maar als je rondstruint in Alfama of Bairro Alto, dan kom je de gezelligheid vanzelf wel tegen. Lissabon telt volop mooie gebouwen, heeft niet voor niets een rijk kolonaal verleden. In het oog springt al snel het Castelo de Sao Jorge, dat hoog boven de stad uittorent. Meer dan de moeite waard, los van het fantastische uitzicht over de stad op 110 meter hoogte. In de tijd van de Romeinen stond er al een kasteel, later waren er Westgoten en Moren die er huis hielden. Tot 1511 was het kasteel het domein van de Portugese koningen, in 1755 vernietigde een aardbeving een groot deel van de muren en het gebouw.

Dat werd later voor een groot deel weer opgebouwd, maar niet helemaal volgens de historie. Dat laatste boeit de mensen niet zo, want het blijft één van de publiekstrekkers van Lissabon.

Dan hebben het nog niet eens over het achterland gehad, want dat biedt nog meer interessante steden, dorpjes en regio's. Neem de trein naar Cascais en je volgt de kustlijn van de riviermonding van de Tejo naar de Atlantische Oceaan. Estoril is een naam die veel mensen bekend in de oren klinkt vanwege zeilkampioenschappen en het jaar-

lijkse proftennistoernooi. Het is een fraaie badplaats met mooie stranden. Aan het eind van de rails ligt Cascais met karakteristieke gebouwen en een klein maar fijn strand. Een andere trein rijdt naar Sintra en die Unesco Werelderfgoedregio moet je beslist gezien hebben. Dat zei het meisje achter de kassa van het warenhuis al en dat zeg ik nu ook. Wereldberoemde schoonheid die de oude geschiedenis van Portugal ademt.

► Info: www.visitlisboa.com en www.belvilla.nl



Beeld van Lissabon met op de achtergrond Castelo de Sao Jorge.

Artizl Media / Peter Nefkens