

DE TOYOTA AYGO ALS OVERTUIGENDE STADSAUTO

OP VIER WIELEN DOOR GENT

Gent is dankzij het autovrije centrum ideaal voor de wandelende en fietsende bezoeker. Toch is deze Belgische stad prima toegankelijk voor auto's. Zeker als je met de Toyota Aygo gaat.





De Aygo met dakbeplakking in ruitmotief is een opvallende verschijning in Gent.



Een historisch uitzicht vanaf de rondvaartboot.



De brocante-markt bij de Sint-Jacobskerk.



Echte /Gentse Neuzen' te koop.



De Aygo in hartje Gent.



Barista is een populaire koffietent met onder andere overheerlijke brownies.

Als de zomer voorbij is en de herfst zich aankondigt, verruilen we massaal de stranden voor de stad. Wie niet zo ver wil rijden, moet Gent eens overwegen. Op slechts 190 kilometer vanaf Utrecht, zo'n twee uur rijden, ligt deze historische stad. We besluiten een bezoekje te brengen. Het appartement wordt geboekt, de spullen gepakt en de navigatie aanzet. Met onze gedachten gericht op het Belgische bier gaan we op pad.

DE S VAN STADSAUTO

Hoewel het op vrijdagmiddag druk is in de straten van Gent, is de sfeer ontspannen en blijken de Belgen beleefde rijders. Zonder problemen worden we overal tussen gelaten en met de Aygo is het gemak-

kelijk wenden en keren. Hoe krap, nauw of smal de straatjes en parkeergarages ook zijn, wij draaien onze hand er niet voor om. Alleen ons stuur. De Aygo laat zien wat een echte stadsauto allemaal kan. Hoewel het ingebouwde TomTom-navigatiesysteem precies weet waar de parkeergarages liggen, is ook de duidelijke P-route in de stad heel handig. We parkeren in het centrum en gaan te voet verder.

Vlak bij de parkeergarage ligt de Sint Michielsbrug. Hier kijken we uit over het hart van Gent: de Korenlei en de Graslei. Twee kades met trapgevelhuisjes, bootverhuur, restaurantjes en terrassen. Studenten zitten op de kades en nemen hun eigen bier mee. Toeristen en locals

kiezen voor een van de cafés of restaurants. Vergeet niet, terwijl je over deze leien uitkijkt, om even naar rechts te kijken. Daar torent het bewijs dat Gent een eeuwenoude stad is. Achter elkaar prijken drie gotische torens: de Sint-Niklaaskerk, de



Vaste prik in België: een wafel.

belfortoren en de Sint-Baafskathedraal. Alle stammen ze uit de twaalfde tot veertiende eeuw, de tijd dat Gent een wereldstad was en zo'n 65.000 inwoners telde. Destijds minder dan Parijs maar toen beduidend meer dan Londen.

ZOETE PRIESTERHOEDJES

Het leuke van Gent is dat de meeste bezienswaardigheden op loopafstand van elkaar liggen. Daarom besluiten we de stad al wandelend te ontdekken. En dat gaat prima. We beginnen op de Graslei, passeren de brocantemarkt bij de Sint-Jacobskerk en dwalen door de smalle straatjes in de wijk Patershol. We bezoeken het begijnhof en wandelen over de steiger langs het kanaal terug om

weer uit te komen bij de twee leien. Alles uiteraard afgewisseld met de nodige café- en bistrobezoekjes. Om zeker te weten dat we niets gemist hebben, stappen we in een van de rondvaartbootjes. Ditmaal krijgen we uitleg bij wat we zien. Zo komen we erachter dat een van de ijzeren bruggen 'de brug der keizerlijke geneugten' heet. Leuk detail: een stenen beeld naast de brug laat zien wat zo'n keizerlijk genot inhoudt. Rara... Omdat een tochtje ongeveer veertig minuten duurt, kopen we voordat we aan boord gaan een zakje echte 'Gentse Neuzen', een soort kegelvormig snoep. Het snoepgoed lijkt uiteraard op een neus, maar de vorm is, aldus de plaatselijke verkoper, oorspronkelijk gebaseerd op de *chapeau curé*, >>

“De Aygo laat zien wat een echte stadsauto kan”



Een middeleeuwse stad vraagt om ambachtelijk brood.



Straatartiesten zorgen voor sfeer in de binnenstad.



Voor een pintje ga je naar café 't Einde der Beschaving.



Ook hier: lekkere Vlaamse frieten.



Tip: sfeervol nachtkanoën bij de Sint-Michielsbrug.



Authentieke kasseien dragen bij aan de charme van Gent.



Met de Aygo is draaien en keren in Gent een makkie.

“In de pandjes staat het vol met vintage en kitsch”

oftewel de priesterhoed. De smaak is lekker zoet door de frambozenvulling en een uitstekende afwisseling op de al even heerlijke Vlaamse frieten en Belgische wafels.

GEVALLEN ENGELEN

En ineens kom je erachter dat België op Nederland lijkt: het regent. Een museum-bezoek is de oplossing. We gaan naar het museum voor de Schone Kunsten om eeuwenoude schilderijen, beelden, wandtapijten en tekeningen te bewonderen. Omdat het museum een paar kilometer buiten het centrum ligt, pakken we opnieuw de Aygo. Voor de deur van het museum kunnen we parkeren. Liefhebbers van hedendaagse kunst

kunnen trouwens beter bij de burens op bezoek; tegenover de schone kunsten ligt het museum voor hedendaagse kunst (SMAK). En wie geen zin heeft om het centrum te verlaten, kan kiezen uit voldoende alternatieven. Bezoek bijvoorbeeld de middeleeuwse burcht Gravensteen met z'n vergeetput en folterkamer, het Huis van Alijn waar je alles te weten komt over het dagelijks leven in Gent in de 19de en begin 20ste eeuw, of duik een van de vele eethuisjes in. Of toch liever winkelen? Loop dan ook de Jan Breydelstraat in, een straat in het verlengde van de Korenlei. Hier vind je The Fallen Angels. De linkerwinkel is van mama, de rechterwinkel van dochterlief. Eenmaal binnen

kijk je verrast op – in beide pandjes staat het vol met vintage en kitsch: posters, kaarten, oud speelgoed, bidprentjes, mariabeeldjes. Zeker leuk om te bezoeken. En als je toch in de Jan Breydelstraat bent, eet dan een hapje in de Brooderie. Een restaurant in een mooi gevelpandje en ideaal voor een lekkere lunch met een verse jus of koffie met een stuk cheesecake.

SLAAP LEKKER

Hoewel het altijd een persoonlijke keuze is of je midden in de stad wilt logeren of net daarbuiten, kiezen wij voor het ‘Galerie Appartement’ van Belvilla. Dit appartement met parkeerplaats ligt in Sint Amandsberg, een buitenwijk van

Gent. Hier kunnen we rustig bijkomen van de stadse activiteiten en het is een prima uitvalsbasis voor de omgeving van Gent. Het verrassende van dit appartement is de combinatie met een kunstgalerie. Eigenaar Etienne maakt objecten van keramiek, maar exposeert ook andere kunstenaars. Bij de galerie zijn twee studio's voor twee personen en er is een appartement voor vier personen. Ook een gezin kan hier dus prima terecht. De inrichting is verzorgd en doet huiselijk aan. Opvallend is de mengeling van antieke meubels met moderne kunst. Een aangename bijkomstigheid is de binnentuin. Een prima plek om 's avonds nog een drankje te drinken. Na de rondleiding wijst Etienne ons op de bus naar het

centrum. Handig om te weten, maar wij gaan liever met de auto, zodat we vrij zijn om te gaan en staan waar we willen. En om de parkeerkosten hoeven we het niet te laten: twaalf uur parkeren in hartje centrum kost slechts tien euro.

GENOEG TE DOEN

Na drie dagen is wel duidelijk hoe veelzijdig Gent is. Markten, pleinen, musea, historie en lekker eten en drinken. Ga wandelen of huur een fiets. Wil je wat anders, bezoek dan een voetbalwedstrijd van AA Gent of ga nachtkanoën met fakels vanaf de Korenlei. Voor ons zit het weekend erop. Overtuigd van de stads-kwaliteiten van de Aygo rijden we over de snelweg terug naar Nederland. <<<